

CIEN RAZONES...

Paqui Jimenez

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicasen públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística, fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

ISBN: 978-84-16564-52-1

© 2021 Paradimage Soluciones



Mi agradecimiento a mi **Madre**, por darme la oportunidad de vivir y amar las letras, y ser fan número uno de ellas, por siempre en mi corazón.

A mi hijo **Pablo Negrín Jimenez**, autor del vídeo de promoción, y a mi amiga **Nati Morales**, por su incondicional apoyo.

A mi amigo **Juan Carlos Moreno Moreno**, por su corrección con el Poemario.

Mención especial al Poeta y amigo **Agustín Alonso Vizcayar** por su saber hacer con el prólogo y conseguir que sea muy “yo”.

A mi editorial, **Ediciones Paradimage**, por creer en mí.

A todos mis lectores de las redes sociales, **Facebook** e **Instagram**, sin ellos nada sería como es.

Gracias



SOBRE LA AUTORA



Natural de Canarias, Paqui Jimenez Rosales, nos trae su siguiente poemario “CIEN RAZONES...” palabras escritas que surgen desde sus paisajes internos, desarrollados en cualquier momento y lugar.

Rodeada de libros y autores actuales, sin dejar de leer a los Clásicos, también nos trae una muestra de sus pinturas, así como la portada de CIEN RAZONES, pintada por ella misma (autodidacta).

Con una recopilación y lectura de sus poemas en el Liceo Taoro, de la Villa de la Orotava, un libro publicado EL REFUGIO DE MIS PALABRAS, colaboradora y participante de Poetas en Rebeldía, de Slam Poetric, Poesía Performativa y poesía libre con el Colectivo Poebarríos, participante también en Escritores2020tenerife, entrevistada en Radio y Televisión de Canarias, mención y lectura de sus poemas en Radios Mexicanas, escritora de relatos cortos y participante de concursos, lectoras de sus poemas en diferentes Organismos Oficiales y públicos, activa y participativa en las Redes Sociales, Facebook, Instagram, participante en una película de un director Canario, Paqui Jiménez continúa con su andadura en las letras, ampliando así su manera de ver y sentir la Poesía.



PRÓLOGO

Conocemos el poder viajero que transmiten las letras, esa capacidad maravillosa de cruzar fronteras físicas y conocer lugares remotos. Conocemos, también, cómo nos atrapa el hilo argumental de una novela y cómo nos transformamos en cada uno de sus protagonistas, asumiendo situaciones y comportamientos para llegar a vivir, como un escalofrío, situaciones que no nos corresponden.

Ese escalofrío, ese asumir como nuestro alguno de esos sentimientos, es el poder de algunas letras. Pero sobre todo, es el poder de la **POESÍA** cuando nos sitúa como lectores en el propio centro del poema, cuando reconocemos e identificamos en cada uno de los versos las marcas que llevamos impresas en nuestra propia piel, cuando anticipamos ya el siguiente verso porque sentimos que el poeta habla de nosotros mismos, produciéndose entonces una plena integración entre el poeta y el lector, unidos por un mismo sentimiento.

La poesía, entre muchas más cosas, es una especie de regreso a casa. Son palabras del poeta alemán **Paul Celan** (1920-70). Un regreso a casa como un regreso a los primitivos sentimientos, un regreso al centro neurálgico de nuestras almas. Tal vez busquemos en ese regreso una forma de protección ante los peligros permanentes de esta sociedad; o tal vez, una búsqueda para retomar nuevamente la senda cierta de la vida. Tiempo también para imaginar otra vez las nubes obsesivas de los deseos...

Y así, tal vez en esa búsqueda **Paqui Jiménez** dibuja su nuevo poemario, que *“...se tornó cien razones...”* en unos versos que cumplen con ese poder de la poesía, unos versos que hablan de



nosotros mismos, de la cotidianeidad de los momentos, de sentimientos en los cuales todos nos reconocemos...

Paqui Jiménez, después de su anterior poemario “El refugio de mis palabras”, nos ofrece ahora otros versos cercanos, alejados de las dificultades expresivas y oscuras con las que algunas poesías intentar tocar nuestros sentimientos. Por el contrario, los versos de la autora en este nuevo poemario “**CIEN RAZONES...**” van dibujando con una exquisita sutileza imágenes en nuestra mente a la manera de una pequeña película, a la manera de un diario poético que gracias al buen hacer poético de la autora, nos convierte en compañeros y testigos vivos de ese diario de sentimientos.

Y en esos versos delicados que nos regala, hay especial dedicación al **AMOR** en sus numerosas facetas, convirtiéndose este sentimiento a lo largo del libro en la pulsión casi única, necesaria y vital que argumenta al poemario. Y así la poeta, con la palabra justa y sin adornos innecesarios nos traslada esa vivencia del amor desde el inicio cotidiano de “*una mañana cualquiera*” en la que la mirada tímida esconde el pequeño chispazo que enamora en esos inicios amorosos, hasta finalizar con la nostalgia y el recuerdo vivido en la soledad de aquel amor apasionado. Pasa toda esta experiencia por momentos de desencuentro, pasión, desengaño, nostalgia, dependencia y entrega...

Y así, en versos suyos como “*...páginas abiertas en la línea de tu piel...*” o “*...una gota de cielo en los dedos...*” nos sumerge en la pasión y en la entrega de tal manera que “*...las estrofas se hacen melodías...*” porque según nos escribe la autora “*...has puesto tu tinta en las líneas de mi alma...*”. En otro verso nos habla de la dependencia amorosa en un verso que dice “*...tú eres mi todo, y yo tu mitad.*”

Pero también en los versos de Paqui Jiménez el “amor” atraviesa por el desengaño, por la ausencia, por la nostalgia de momentos felices, cuando nos dice la autora “*...te extraño sobre un teclado*”



pausado, en las horas muertas del pensamiento...”, o también el maravilloso verso que conjuga el recuerdo y el desasosiego del amor: “...llegó el duro invierno y ambos estábamos hechos de brisa...”. Y sin embargo, en esa nueva situación de pérdida nos traslada, como un reto vital la superación de la ausencia, un esfuerzo por iniciar un nuevo camino porque “...habité en la espera de la ausencia...” pero “...muero poco a poco, para renacer cada día...”

De una manera innata, con elegancia y sin artificios que adornen innecesariamente las palabras, Paqui Jiménez también nos detalla en algunos versos la visión de lo cotidiano, esos pequeños momentos de plenitud y de pausa necesaria para avanzar en nuestras luchas diarias. Son momentos de realizar balances vitales, “...el repaso de la existencia instalada y prendida en la memoria...somos ese tiempo.” y también de buscar nuevamente algún faro en el horizonte, como dice la autora “...no hay nada más hermoso que un alma que rompa sus cadenas.”

Todos estos versos que se han tornado “**CIEN RAZONES...**” con el buen hacer que nos demuestra Paqui Jiménez se instalan emotivamente en nuestros sentimientos como una fotografía que se plasma con la fuerza de un potente flash, para quedar permanentemente ya en nuestros corazones. Y eso es definitivamente es *POESÍA*.

Y así, de esta manera, confirmamos los versos de la autora cuando escribe: “...no quiero irme, quédate junto a mi piel de poeta.”. Gracias Paqui Jiménez; gracias por tus versos: nos atrapan. Estamos con ellos; estamos contigo.

Agustín Alonso Biscayar

Poeta



INDICE

SOBRE LA AUTORA	5
PRÓLOGO	7
INDICE.....	11
CIEN RAZONES.....	15
DIFÍCIL QUERER.....	16
LLEGAN LOS VENCEJOS.....	17
LÍNEAS.....	18
FORTUNA.....	19
LA LLEGADA.....	21
RECORDANDO.....	22
AZULES.....	23
KILOMETROS.....	24
AYER/ HOY.....	25
SOLEDAD.....	27
MI TEMPLO.....	28
GLADIADOR.....	30
LO SÉ.....	31
LATIDOS.....	32
TIEMPO DE AYER.....	33
UNA TARDE CUALQUIERA.....	34
MIS ANDARES.....	36
ROTURAS.....	37
LIBRE.....	38
INTUICIÓN.....	39
ALMA.....	41
CAOS.....	43

EL TIEMPO NO SE DETIENE.....	44
EXISTENCIA.....	45
¿SERÁ O NO SERÁ EL FIN?	48
A MI MANERA.....	49
TE PIENSO.....	51
EL ENCUENTRO.....	52
DESTINO.....	54
SOSIEGO.....	55
REGALOS.....	56
OTRA BRISA.....	57
MI TRIÁNGULO.....	59
LA VERDAD.....	60
DORADO.....	61
POETA.....	62
CONJUGACIÓN.....	65
MI MAR.....	66
UNA MAÑANA DIFERENTE.....	67
OTRA VEZ.....	68
SIN TORMENTAS.....	70
ARRIESGARSE.....	71
DUDAS Y DUDAS.....	72
DESDE LAS ENTRAÑAS.....	73
HECHIZO.....	75
COSER EL AMOR.....	76
VACÍO.....	77
VOLVER A EMPEZAR.....	78
EXISTENCIA.....	80
¡AY EL AMOR..!	81
ME VOY.....	82
QUEDÓ.....	83
DÍAS DIFÍCILES.....	86
NADA.....	87

SUCEDIÓ	88
AIRE LIMPIO.....	89
SIN ASPEREZA.....	92
TRANSCENDER.....	93
ESPIRALES.....	94
EMPEZAR.....	95
A VECES.....	96
VERDAD O MENTIRA	98
INTERIOR.....	99
TODO ES POSIBLE.....	100
MIGRAÑA.....	101
AGOSTO	102
SOMOS	103
CAMINANTE DE SUEÑOS.....	104
AGUAS.....	105
Y LLEGASTE	107
ENTRAÑABLE.....	108
“NOMEOLVIDES”	109
SIN EMOCIÓN.....	110
LOCURA.....	111
NO PUEDO, NO PUEDO... ..	113
EROTISMO.....	116
FLUIR CON EL VIENTO	117
A SOLAS.....	118
MALABARISTA	120
MAS.....	121
CUERPOS MATEMÁTICOS.....	123
FRECUENCIA.....	124
LA DIFERENCIA ES.....	125
DESDE QUE ME CONOZCO	126
¡UF!.....	128
HILO ROJO.....	130

INTERIOR	131
SIN IMPRESIONAR.....	132
SUTIL	133
CONFÍO	134
SILENCIOS Y ESPERAS.....	135
A TI.....	137
ALGODÓN	138
MORIR Y EMPEZAR.....	139
CUANDO SUCEDA.....	140
HASTÍO, SUICIDIO	141
2019.....	142
ESPERANZA	143
CAMINOS DIFERENTES.....	145



CIEN RAZONES...

Los pasajes que me habitan
se forman en las líneas ondulantes de mi cabeza
como las olas del mar,
dentro y fuera.
A veces se recuperan de un mal sueño,
otras son vírgenes de palabras,
a veces son tan íntimas que formo metáforas extrañas
y en ocasiones su rima confunde.
Y por eso es cierto que tengo:
cien razones para escribir
cien razones para imaginar
cien razones para amar
cien razones para ser.



DIFICIL QUERER

Pregunto al viento

¿Qué es lo que mueve tu centro para invadir un sentimiento?

Pregunto a la decepción

¿que alberga este momento?

Éste es el camino sin vuelta,

las cuentas son sosas en tu acaparamiento

y tu vacío me lleva a un lugar donde habitas sin hogar.

Me rindo,

me venzo,

para entender que lo que fue,

es agua sin río

y cuerpo de titiriteros.



LLEGAN LOS VENCEJOS

El río se ha puesto manso
y los vencejos se posan en la orilla.
Se oye el crujir de las piedras y huele a verde,
el mismo olor que desprende la piel.
La tibia mañana se ha despojado de las sábanas
y descansa desnuda en los bordes del agua,
y los álamos susurran la melodía de siempre.
Hay tranquilidad y ganas,
una alegría inusual,
esa, de la que dicen, que es final del todo,
que se acerca la muerte y da un respiro.
Hace frío a pesar de que es mediodía
y los grados son los mismos que ayer,
pero hoy tengo calambres.
La piel está helada
y caminan lentas las nubes pequeñas.
Tal vez no sean ellas..
Mis ojos se cierran.



LÍNEAS...

Páginas abiertas en la línea de tu piel,
se enredan las orquídeas en el pelo
se bifurca el silencio,
mirada y deseo.

Una gota de cielo en los dedos,
una escalera que sube a la piel
nubes de bruma y suave ternura.

Agua que corre
en los rincones abiertos del cuerpo,
que crece y se eleva...
en el espacio del tiempo.



FORTUNA

En esta última hora del día, junto a mi cama,
desnudo mi alma de sosiego, aunque lllore por tu despedida.
Estás en todos mis momentos:
en la mañana cuando tomo mi café,
en los buenos días, en esos abrazos,
en tu beso, en mi cabeza.
Te extraño, aún, cuando estás.
Este amor que nos une
es una dicha divina.
Se reparte en nuestras sonrisas,
en la mirada.
Entendemos que juntos somos la fuerza y la valentía.
Ahí,
tú eres mi todo,
y yo,
tu mitad.

(a mi hijo)

