

LA PIEDRA DE SISIFO

María Ruiz de la Peña

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicasen públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística, fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

ISBN: 978-84-16564-45-3

© 2017 Paradimage Soluciones

Ilustraciones interiores por Alba Muñoz Puerta

Fotos de la autora por Mariano Grueiro

INDICE

SOBRE LA AUTORA	9
-----------------------	---

POEMAS

PIEDRAS	15
CONTAR CONTIGO	17
EQUILIBRIO	21
MI PASADO	24
ME AHOGO	28
LUNA.....	31
SUSURROS	35
FECHA DE CADUCIDAD	37
UTÓPICA LIBERTAD.....	40
ME HE CANSADO	42
MIRAR SIN MIEDO	44
ENCANTADA DE CONOCERTE	48
PASIÓN.....	51
COSTUMBRE	53
AMOR Y ODIO	55
LÁGRIMAS.....	58
EL BESTIA	60
AMEBAS	63
MENTIRAS Y BESOS.....	65
OVILLO	69

AMOR EQUIVOCADO	71
TAN PARADÓJICO Y RELATIVO.....	74
HEREJÍA.....	77
CARPE DIEM.....	79
UN PASO MÁS.....	84
LO SIENTO.....	88
SOY HIELO.....	89
LOS POEMAS COMO DROGA	92
EL VALOR DE LAS PALABRAS.....	95
CUATRO MANOS.....	98
SOLO UNA VEZ.....	100
ABSENTA.....	101
CANSADA DE COMPARTIRME.....	103
ESCRIBIR.....	105
LA ÚNICA DUEÑA.....	107
INSTINTO DE SUPERVIVENCIA	110
ESCALERA HACIA EL CIELO.....	112
NADIE ME HA DICHO 'TE AMO'	114
HE SIDO UNA ESTÚPIDA	117
EL POETA Y YO	119
EL PRECIO DE AMAR	121
AQUELLA ROSA	123
INFIEL.....	126
LIBRE DE TI.....	128
LADRÓN DE SUEÑOS.....	131
NO DIGAS NADA	133
ME PARTIÓ EL ALMA.....	134
BRIZNA DE NADA	136

MI CONCIENCIA	138
SOLTAR LASTRE.....	140
NO TE ENAMORES	143
TU MÚSICA	145
LO ASUMO, ME GUSTAS, PERO NO	147
ME DESVISTO DE TI.....	150
DESCONOCIDOS.....	154
TE HE ECHADO DE MENOS	157
TE DESHACES	160

*A mis dos hijas, Julia y Celia, porque sin ellas,
desconozco dónde estaría yo en este preciso
instante*

SOBRE LA AUTORA



María Ruiz de la Peña, ovetense, pasó sus primeros veinte años en Madrid, donde su padre era concertino de viola de la Orquesta Sinfónica de RTVE.

Vivió una infancia y una adolescencia rodeada de arte, volcándose en lo que fue su primera pasión y hoy considera vocación frustrada, el

ballet clásico, que estudió a lo largo de quince años, simultaneándolo con clases de violín y solfeo.

Es licenciada en Historia y diplomada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo. Durante veintidós años trabajó como documentalista en la redacción de un periódico donde empieza a tomar un contacto directo con la escritura, pasando luego a ser propietaria de una librería infantil donde impartía talleres de lectura y redacción a niños.

El autismo de su hija mayor, unida a su dependencia, le obligó a volcarse en su cuidado, por lo que ahora, compagina esta labor con su papel como escritora.

Desde hace unos años ha volcado toda su pasión creativa en la escritura que utiliza, como ella misma dice, a modo de catarsis, de vía de escape, de terapia, en muchas ocasiones. “Escribir me salva de la locura”.

En diciembre de 2015 publicó su primer libro de poemas, titulado “Las horas perdidas”. En junio de 2016 colaboró con un relato en “Mensajes en una botella” y en octubre vio la luz su segundo poemario, “Memoria de unas lágrimas”.

Tiene una gran actividad en la red a través de sus dos blogs, uno sobre autismo:

mihjaesautistaquemirausted.blogspot.com.es

y otro estrictamente literario:

lamisteriosasomrisadelgatodechesire.blogspot.com

POEMAS

PIEDRAS

Tengo un saco
repleto
de piedras
que
voy disponiendo
una a una
a lo largo de un camino,
encajándolas
sin que quede
resquicio
alguno.

Nunca se terminan,
las piedras.

Nunca finaliza,
el camino.

Y
siempre ocurre
lo mismo.

Sea la piedra
que sea,
de cuarzo,
de pizarra
o
granito,
aunque la trate

con mimo
tomándola
entre mis brazos,
acercándola
a mi pecho,
hay
un maldito momento
en el que
resbala
de mis manos
para caer
sobre mis pies
descalzos.

Y

ya estoy cansada
de esta tediosa
tarea.

¿Por qué
he de comportarme
como Sísifo
si
simplemente
deseo ser
María?.

CONTAR CONTIGO

Cuando esté allí,
contigo,
tú y yo
seremos capaces
de caminar
a ciegas,
a tuestas
guiados por tus dedos
y
los míos.
No necesitaremos
los ojos
para nada
salvo
para
reparar nuestros labios
escudriñar nuestros cuellos,
examinar el color de nuestros iris,
verde aceituna,
verde musgo,
el tuyo, el mío,
no sé,
nunca somos capaces
de
diferenciarlos.

Entonces,
tendremos tiempo
y
sumaremos besos,
acumularemos abrazos,
multiplicaremos caricias.
Cuando estemos juntos
te pediré
que
me hables bajito,
sin gritos,
sin escándalos,
aunque
apenas te oiga,
porque
prefiero mil veces
y,
sé que tú lo sabes,
los susurros
a
los truenos.
Te rogaré
que
no me claves
tu aguijón,
que, por favor,
no lances dardos
contra mí,

porque
es entonces, solo entonces,
cuando
mudo de cuerpo,
como las serpientes lo hacen de piel,
y
me defenderé como defiende
el soldado su bastión,
el rebelde sus ideas,
la loba a sus cachorros.

Porque
me han herido,
ya otros
han partido mi corazón
en mil pedazos.

Porque
me he curado,
he recogido
los trocitos de corazón desperdigados
y
los he pegado,
con tanta fuerza,
garra,
nervio,
fortaleza
que
me niego a pasar por trances similares.
He decidido

no volver a sufrir por amor.

Solo espero

poder contar contigo.